



1933 UN RÊVE À DEUX (Let's fall in Love)  
de D. Burton avec Greta Meyer, Edmund Lowe



1933 MELODY IN SPRING de Norman Z. McLeod  
avec Lanny Ross



1934 BLIND DATE de Roy William Neill  
avec Paul Kelly



1934 LE GOSSE AUX MILLIONS (Kid Millions)  
de Roy Del Ruth avec Eddie Cantor



1935 THE GIRL FRIEND d'Edward Buzzell  
avec Jack Haley, Margaret Seddon



1935 L'INCENDIAIRE DE NEW YORK (Grand  
Exit) d'Earle C. Kenton avec Edmund Lowe



1935 THE MAN FROM FOLIES-BERGÈRE de Roy  
Del Ruth avec Barbara Leonard, M. Chevalier



1935 LES RIVAUX DE LA MER (Eight Bells)  
de Roy William Neill avec Ralph Bellamy



1936 LE CAPITAINE DU DIABLE (Hell Ship Morgan)  
de D. Ross Lederman avec George Bancroft



1936 MA FEMME AMÉRICAINE (My American  
Wife) d'Harold Young avec Francis Lederer



1936 FAISONS UN VŒU (Walking on Air)  
de Joseph Santley avec Gene Raymond



1936 UNE JEUNE FILLE DÉLURÉE (Smartest Girl  
in Town) de J. Santley avec Gene Raymond



1936 DANGEROUS NUMBER de Richard Thorpe  
avec Dean Jagger, Robert Young



1937 CHARMANTE FAMILLE (Danger-love at  
Work) d'Otto Preminger avec Benny Bartlett



1937 WEEK-END MOUVEMENTÉ (Fifty Races to  
Town) de Norman Taurog avec Don Ameche



1937 UNE FIANCÉE S'ENFUIT (There goes my  
Girl) de Ben Holmes avec Gene Raymond



1937 THERE GOES THE GROOM de Joseph  
Santley avec Burgess Meredith



1938 LA FEMME AUX CIGARETTES BLONDES  
(Trade Winds) de Tay Garnett avec Joan Bennett



1938 MON MARI COURT TOUJOURS (Fast and  
Furious) de Busby Berkeley avec Franchot Tone



1939 HÔTEL POUR FEMMES (Hotel for Women)  
de G. Ratoff avec Jean Rogers, Linda Darnell



1939 AVENTURE AU RANCH (Maisie)  
d'Edwin L. Marin avec George Tobias



1939 LA BLONDE DE LA JUNGLE (Congo  
Maisie) d'H. C. Potter avec John Carroll



1940 DULCY (Dulcy) de S. Sylvan Simon  
avec Ian Hunter



1940 L'ÉTRANGE AVENTURE (Brother Orchid)  
de Lloyd Bacon avec Edward G. Robinson





1941 MAISIE WAS A LADY d'Edwin L. Marin avec Maureen O'Sullivan



1941 DIVORCE EN MUSIQUE (Lady be good) de Norman Z. McLeod avec Robert Young



1941 RINGSIDE MAISIE d'Edwin L. Marin avec Robert Sterling



1942 MAISIE GETS HER MAN de Roy Del Ruth avec Red Skelton, Leo Gorcey



1942 PANAMA HATTIE de Norman Z. McLeod avec Red Skelton



1942 PARADE AUX ÉTOILES (Thousands Cheer) de George Sidney avec Frank Morgan



1943 THREE HEARTS FOR JULIA de Richard Thorpe avec Melvyn Douglas



1943 SWING SHIFT MAISIE de Norman Z. McLeod avec James Craig



1943 CRY HAVOC (Cry Havoc) de Richard Thorpe avec Heather Angel, Frances Gifford



1944 MAISIE GOES TO RENO d'Harry Beaumont avec Jon Hall



1945 UP GOES MAISIE d'Harry Beaumont avec George Murphy



1946 UNDERCOVER MAISIE d'Harry Beaumont avec Leon Ames, Gloria Holden



1947 CAVALCADE D'AVRIL (April Showers) de James V. Kern avec Jack Carson



1948 MA VIE EST UNE CHANSON (Words and Music) de N. Taugo avec Tom Drake, Mickey Rooney



1949 CHÂÎNES CONJUGALES (A Letter to three Wives) de J. Mankiewicz avec Kirk Douglas



1949 VOYAGE À RIO (Nancy goes to Rio) de Robert Z. Leonard avec Louis Calhern



1953 LA FEMME AU GARDÉNIA (The blue Gardenia) de Fritz Lang avec Richard Conte



1964 UNE FEMME DANS UNE CAGE (Lady in a Cage) de Walter Grauman avec Jeff Corey



1964 QUE LE MEILLEUR L'EMPORTE (The Best Man) de Franklin J. Schaffner avec Henry Fonda



1965 L'ENQUÊTE (Sylvia) de Gordon Douglas avec Carroll Baker



1966 CHUBASCO LE REBELLE (Chubasco) d'Allen H. Miner avec Christopher Jones



1974 L'AVENTURIÈRE DE HONG KONG (Golden needles) de R. Clouse avec Joe Don Baker



1975 CRAZY MAMA (Crazy Mama) de Jonathan Demme avec Cloris Leachman



1986 LES BALEINES DU MOIS D'AOÛT (The Whales of August) de L. Anderson avec V. Price